

Museets MAXI 77-modell

Pelle Pettersson, framgångsrik seglarlegend med olympiska och VM-medaljer i Starbåt är också industridesignern som 1972 började producera segelbåtar i egen regi med namnet MAXI. Först ut blev MAXI 77, som första året såldes segelklar för knappa 28.000 kronor, blev en succé som till slut efter 11 år hade tillverkats i nästan 4000 exemplar varav 800 under toppåret 1976. Båda siffrorna är rekord med Vega som tvåa och IF som trea totalt! Designen var fullsatt elaka tungor och MAXI 77 fick öknamn som "Containern med solglasögon" och värre! Jag var en av de 800, gillade designen och seglade min Nr 1516 i 11 år.

Det bildades en MAXI 7-klubb som upprättade klassregler och där en arbetskamrat var inblandad och som kunde visa mig båtens originalritningar som jag fräckt kopierade! Jag tänkte direkt radiostyrd modell (RC) men lite större än ritningarnas skala 1:10. Jag fastnade för 1:6,7 som blir 15% av originalbåten och ger en segelyta på 0,5 kvadratmeter som då passade in i en X-klass i modellvärlden. Båten blev 115 cm lång.

"Pluggen", en formmodell



Pluggen snickrades av 20 lager 10 mm spånplatta där konturer för varje nivå ritades upp och sågades ut och staplades med styrhål i ändarna

och limmades ihop till en trappstegsformad klump på bortåt 20 kilo! Därefter raspa och slipa och spackla med PP100. Tog nog ett år med pauser varefter jag lackade pluggen, limmade Hasselbladvinyl-klädsel på däckets halkytor, sågade ett spår runt båten vid relingen och där fällde in en aluminiumremsa som stack ut en tum och till sist vaxade jag flitigt och avslutade med släppmedel!

Formarna

Pluggen målades nu med formgelcoat som är svart och slipbar och jag laminerade med draperbar glasfiberduk och polyester (luktade illa, hade valt epoxy i dag) till en tjocklek av sådär 6 mm på både skrov och däck och ut över aluminremsan. Sågade runt om så att jag kunde bända isär formarna till skrov och däck.

Därutöver blev det formar till luckor i sittbrunn, "handskfacken", förlucka och till ankarboxen.

Laminering

Formar vaxades och fick släppmedel och vit gelcoat målades på varefter jag laminerade med glasfiber-väv och polyester till sådär 2 mm. Svårast var däck med alla hörn och skrymslen och att få isär form och laminat, kilar och vatten fick det bli! Jag tillverkade två båtsatser varav kompiserna Sture Frode som visade ritningarna tog hand om sats nr 2 för att bygga en systembåt.

RC-bygget

Jag fick ihop min MAXI 77-RC till en hobbyutställning "Hobby 84" i Göteborg och blev kontaktad av mätmannen Jan Dejmo på "Göteborgs Bryggsegelare" som hjälpte mig att klassa båten enligt Mini-LYS. Seglade tävlingar i Rådasjön och havet och på Båtmässan. Pelle P lånade båten till utställning i Mariestad och 1999-2001 var båten utställd på Sjöhistoriska museet och senare i Älvsjö på MAXI 77s 30årsjubileum. Båten seglas fortfarande ibland men radiostyrningen är nu 40 år gammal och lite lättstörd!



Ett hopp till år 2016

Lusten till ett rejält modellbygge hade vaknat, varför inte bygga en MAXI 77-modell utan avsikt att bli sjösatt, men så lik originalet i utseende och material som jag kunde klara av! Årsmodell 1976 blev ett lätt val och tillverkningsnumret 1976 i seglet uppnåddes faktiskt i slutet på detta år! Jag kontaktade Sture och frågade om han nu 33 år senare hade platsatsen kvar och om han kunde---? Jodå, och jag fick hem skrov, däck och luckor och dessutom RCs första rigg som var onödigt tung men ett bra material till ett skalamodellbygge. En köl och ett roder hade jag redan tillverkat på ett slöjdgubbdagis i Lindome och en fin vagga hade sonen Max gjort i slöjden på det tidiga 80-talet.

Skrovet

Rensade bort RC-anpassningar i skrovet och ritade in ritningens spantrutelägen som "revben" för att orientera kommande inredning samt skruvade fast skrovet "vågrätt" enligt vattenlinjen på en rejäl plywoodskiva. Originalets innermodul som omfattade kojbottnar, durk och innerväggar upp till relingen byggde jag upp med plywood. Pentry, garderober, bord och trappa tillverkade jag separat av 4 mm teakplywood. Att det skalenligt borde vara 1 mm syns inte!



Däcket

Det ska skissas, hittas material, tillverkas och monteras cirka 90 detaljer, svårast de tre pulpitarna av 4 mm rostfritt som silverlödades i fixtur. Benen är förlängda en cm ner i däck och är där filade på benens sidor och med tvärgående hål, man trär på en bricka med ovalt hål som håller emot att trycka vidare ner i däckhålen och genom att den platta delen under däck förses med en spik på tvären som plastas in. Förtöjningsknapar (P-knapar, också en Pelle P-design), är gjorda av cykelekrar och är isärvikta på insidan. Viktigt att beslag sitter fast, det blir oåtkomligt att reparera när båten blir hopsatt. Winchar svarvade jag av svart Delrin resp. Aluminium och fäste med

Torxskruv som ser ut att passa till ett winchhandtag! Småknappar av Delrin är skruvade inifrån.



Rigg och segel

Masten på en äldre MAXI 77 är svart, fransktillverkad men av Pelle P-design och har en bred plan baksida. Gick att skapa med den gamla masten. Sågade en ny likränna som fungerar. Tillverkade spridare, topp med Windex

(extrautrustning!), en linbox nertill och trissor på olika höjd som medger att invändiga fall fungerar.

Bommen är trekantig enligt Pelle P och har invändigt uthal. Alla stag är 1 mm wire avsedd för havsfiske och jag



pressade på vantfästen av silver som liknar rostfritt. Vantskruvarna är delvis fusk med bara en skruv och en lekare i stället för vänstergängad skruv! Fall och andra linor är persienntråd målade med olika märkfärg. Jag sydde om ett avlagt RC-storsegel som jag försåg med falska våder och med revhål enligt MAXI-broschyren och sydde också en ny genua.

Giftermålet

I början av 2018 var det dags att förena skrov och däck. En stor lucka på fördäck togs upp för senare demo och åtkomlighet och möblerna monterades. Små 6-voltslampor monterades i salong, pentry, förpik och lanternor. Dynor och ryggstöd hade fått jeansstyg och stoppning och hade provats in. Nu kladdade jag epoxyspackel på den ännu breda relingen, spikar sattes i styrhål i relingen och 20 klämmor höll ihop det hela. Ingen återvändo!

Senare kapade jag ner relingen till 5 mm, den var ganska ful nu! Limmade ett 1 mm tjockt och 5mm brett aluminiumband runt hela båten och kunde därefter spackla en hyggligt snygg ovan och undersida som sedan lackades svart. Nu blev det ett väldigt maskande!

En MAXI är inte kritvit som modellen nu var, så jag sprayade skrov och däck med den rätta gråaktiga MAXI-kulören som jag hittade hos Hjertmans.

Till Båtmuseet

I början av 2019 var MAXI 77-modellen färdig sedan ett tag, jag kom på att bygget var det roliga och jag hade ju redan RC-modellen! Kontaktade museet och Bert W. kom hem och gillade vad han såg och den 6 juni fick båten direkt ingå i en modellbåtsutställning och ingår nu i den permanenta flottan på museets övervåning.

Lave Tenne, årgång 1938